

Τσίποτας Δημήτριος

Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (PhD), καθηγητής Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης

Ο Δημήτριος Τσίποτας είναι απόφοιτος (2002) του τμήματος «**Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης**» του Τ.Ε.Ι. Αθηνών.

Ως υπότροφος στο «Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)» συνέχισε με σπουδές διδακτορικού επιπέδου στο “**Brunel University, Faculty of Design, Crafts and Visual Arts, UK**”, με θέμα “Reviving Greek Furniture. Preservation and presentation of its technological and design aspects through interdisciplinary research and digital 3-dimensional techniques”, θέμα που ανέλαβε έπειτα από δική του εισήγηση. Απέκτησε το διδακτορικό του τίτλο το 2010. Το 2011 εισήχθη στο προπτυχιακό πρόγραμμα «**Σπουδές στον Ελληνικό πολιτισμό**» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου και το 2015 στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «**Πληροφορική Θεολογικών Δεδομένων**» του ΑΠΘ, όπου και φοιτά παράλληλα ως σήμερα.

Από το 2002 έως σήμερα, εργάζεται ως συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης και ερευνητής σε συμβάσεις έργου και ορισμένου χρόνου ιδιωτικών και δημοσίων φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού, όπως: 19η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΚΒ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, ΙΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΙΖ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας, Πανεπιστημιακές Ανασκαφές ΑΠΘ κ.α..

Από το 2009 ως το 2013 δίδαξε ως επιστημονικός και εργαστηριακός συνεργάτης στο μάθημα «Συντήρηση και Αποκατάσταση Επίπλου και Ξυλοκατασκευών» στο τμήμα «Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου» του Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας, παράρτημα Καρδίτσας (7 ακαδημαϊκά εξάμηνα).

Από το 2009 έως σήμερα διδάσκει επίσης σε τμήματα «Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης» σε δημόσια και ιδιωτικά ΙΕΚ και ΚΕΚ-ΚΔΒΜ 2, σε όλους τους τομείς συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης (συντήρηση οργανικών υλικών, γυαλιού, κεραμικού, μετάλλων, λίθου, ψηφιδωτού).

Έχει επιβλέψει πτυχιακές εργασίες, δημοσιεύσει σε περιοδικά κι έχει συμμετάσχει και παρουσιάσει άρθρα και διαλέξεις του σε ημερίδες, συνέδρια και workshops στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για ποικίλα θέματα διαχείρισης και διατήρησης πολιτιστικής κληρονομιάς των ερευνητικών ενδιαφερόντων του. Έχει επίσης διοργανώσει δύο ημερίδες με αντίστοιχη θεματολογία και έναν ετήσιο κύκλο σεμιναρίων επιμόρφωσης. Αριθμός δημοσιεύσεων: 1 Corpus, 23 σε Διεθνή συνέδρια με σύστημα κριτών, 4 σε Εθνικά συνέδρια - περιοδικά με σύστημα κριτών, 7 σε Συνέδρια, ημερίδες, workshops χωρίς κριτές, 5 τεχνικές εκθέσεις - μελέτες συντήρησης, 2 κλαδικά άρθρα στον τύπο και 2 σημαντικές εργασίες πανεπιστημιακών σπουδών.