

Αθανάσιος Σέμογλου

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πραγματοποίησε βασικές σπουδές αρχαιολογίας και τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από το 1984 ως το 1988 και μεταπτυχιακές σπουδές στην βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη στα Πανεπιστήμια Paris 1, Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου και Ecole Pratique des Hautes Études (Paris) από το 1990 ως το 1995. Υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση, του Υπουργείου Παιδείας και της DAAD. Το 2012 χρημάτισε αναπληρωτής διευθυντής σπουδών της Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme (Paris).

Δίδαξε βυζαντινή τέχνη και εικονογραφία στην École Pratique des Hautes Études και από το 2015 είναι Καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΑΠΘ. Επόπτευσε, ως κύριος επιβλέπων, μεταπτυχιακές, διδακτορικές και μεταδιδακτορικές μελέτες. Με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο συνεργάζεται από το 2012 ως διδάσκων του μαθήματος του Ελληνικού Πολιτισμού. Μετείχε ως επιστημονικός υπεύθυνος στην οργάνωση του Εκκλησιαστικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Είναι μέλος της ελληνικής επιτροπής "Μνήμη του Κόσμου" της Unesco και μέλος της διεθνούς επιτροπής του επιστημονικού κέντρου Iv. Dujcev στη Σόφια.

Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του εστιάζονται ιδιαίτερα σε ζητήματα εικονογραφίας που αφορούν αφενός στην αντίληψη του θείου και στην εξέλιξή της κατά τη Βυζαντινή και τη μεταβυζαντινή περίοδο και αφετέρου στην ιερότητα της γυναίκας κατά την ύστερη αρχαιότητα με πεδία ορισμού την Παναγία και την παρθένο πρωτομάρτυρα αγία Θέκλα. Έχει συγγράψει τρία βιβλία και πολλά άρθρα σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, διοργάνωσε και συμμετείχε σε πολλά ελληνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Είναι μέλος της συντακτικής και επιστημονικής επιτροπής πέντε, ελληνικών και ξένων, επιστημονικών περιοδικών.

Συμετείχε τέλος σε δύο διεθνή ερευνητικά προγράμματα και συνεργάστηκε με το Ρουμανικό Εθνικό Ίδρυμα ερευνών ως αξιολογητής ερευνητικών προγραμμάτων.