

Η **Αφροδίτη Παπαδημητρίου** είναι Συντηρήτρια έργων τέχνης και αρχαιολογικών ευρημάτων. Τα ενδιαφέροντά της περιλαμβάνουν όλους τους τομείς στο χώρο της συντήρησης. Ως εκ τούτου συνεργάστηκε με την 4<sup>η</sup> Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων στο τμήμα συντήρησης τοιχογραφιών, Ορφανοτροφείο «Μέλισσα», Ξενοδοχείο «Αύγουστος», Λαογραφικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Διατηρητέο κτίριο στη «Μουσών 47», Μουσείο Ο.Υ.Θ. Με την 16<sup>η</sup> Ε.Π.Κ.Α., με αντικείμενο την συντήρηση νομισμάτων, μεταλλικών, οστέινων, μαρμάρινων και κεραμικών ευρημάτων, τοιχογραφιών και επιδαπέδιων ψηφιδωτών όπως και στην αναστήλωση των τοιχοποιιών στον ανασκαφικό χώρο της Ολύνθου, στη συντήρηση των τοιχογραφιών στον Μακεδονικό Τάφο του Φοίνικα Θεσσαλονίκης. Με την 9<sup>η</sup> Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στη συντήρηση νομισμάτων, ενώ τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται με την Κοινοπραξία του ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης στο τμήμα συντήρησης των αρχαιολογικών ευρημάτων και κυρίως τη συντήρηση νομισμάτων.

Παράλληλα από το 1996 διδάσκει σε διάφορους εκπαιδευτικούς φορείς της συντήρησης των έργων τέχνης και αρχαιολογικών ευρημάτων, παράλληλα με τη συντήρηση διαφόρων υλικών και κατασκευή αντιγράφων, τοιχογραφιών, ψηφιδωτών, ζωγραφικών έργων, όπως και αναστήλωση κτιρίων. Έχει επίσης συμμετάσχει σε ποικίλα προγράμματα ανάδειξης Πολιτιστικής κληρονομιάς και Μουσειολογίας.

Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα είναι η Διαχείριση της Πολιτιστικής κληρονομιάς, η καλλιτεχνική τους προσέγγιση αλλά και η επικοινωνία τους στο ευρύ κοινό για αυτό και ολοκληρώνοντας το μεταπτυχιακό «Επικοινωνία και Δημοσιογραφία» έχει συνεχίσει τις σπουδές της στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη» και ταυτόχρονα την επιμόρφωσή της στις νέες συνθήκες του τομέα της Συντήρησης και Μουσειολογίας με τελικό στόχο να επικοινωνήσει τον Ελληνικό πολιτισμό σε όλες του της διαστάσεις σε κάθε κοινωνική και ηλικιακή ομάδα.