

Η **Όλγα Κατσαβέλη** είναι απόφοιτος του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ με μεταπτυχιακές σπουδές στη Βυζαντινή αρχαιολογία. Από το 2003 εργάζεται στο χώρο της Εκπαίδευσης και του Πολιτισμού. Σήμερα συμμετέχει στο έργο της ΔΕΑΜ «Συντονισμός εργασιών ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης ακατάγραφων κινητών μνημείων» στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης και στο παρελθόν ήταν επί συμβάσει αρχαιολόγος στη ΛΓ ΕΠΚΑ και στη ΙΣΤ ΕΠΚΑ. Ασχολείται από το 2005 με την Εκπαίδευση Ενηλίκων ως πιστοποιημένη εκπαιδεύτρια σε Δημόσια και Ιδιωτικά ΙΕΚ (διδασκαλία Ιστορίας της Τέχνης και Αρχιτεκτονικής κ.α.) και σε προγράμματα Δια Βίου Εκπαίδευσης (όπως στο Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Εκπαίδευση των μεταναστών στην ελληνική γλώσσα, την ελληνική ιστορία και τον ελληνικό πολιτισμό ΟΔΥΣΣΕΑΣ» - ΑΠ 8). Το 2015 συμμετείχε στη διοργάνωση και στη διοικητική – εκπαιδευτική λειτουργία και ανήκε στο διδακτικό προσωπικό κύκλου (εξ αποστάσεων και δια ζώσης) σεμιναρίων επιμόρφωσης στο ΚΕΚ ΠΑΣΤΕΡ – ΚΔΒΜ 2, Θεσσαλονίκη με τίτλο «Μνημεία, Μουσειακά αντικείμενα και Έργα πολιτιστικής κληρονομιάς. Θεωρίες και Τεχνικές διαχείρισης και διατήρησης». Έχει εργαστεί και στην τυπική εκπαίδευση ως καθηγήτρια φιλόλογος. Συνεργάστηκε το 2007 με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού για την «Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού». Έχει λάβει μέρος ως εισηγήτρια σε επιστημονικά συνέδρια. Αναφέρονται χαρακτηριστικά η ανακοίνωση με θέμα «Depictions of amphorae in Late Antiquity. A preliminary report» στο 4ο Διεθνές Συνέδριο για την Υστερορωμαϊκή κοινή κεραμική, τα μαγειρικά σκεύη και τους αμφορείς στη Μεσόγειο (LRCW 4) και η εισήγηση με θέμα «Δερβένι 2013. Ο τάφος του Macridy Bey. Η ολοκλήρωση της έρευνας έναν αιώνα μετά την εύρεσή του» στην 27η Επιστημονική Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη. Ανέλαβε το 2014 τη συνδιοργάνωση της Διεπιστημονικής Συνάντησης Επιστημόνων Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς «Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης. Όψεις του παρελθόντος Απόψεις για το μέλλον». Γνωρίζει αγγλικά και γερμανικά, καθώς και το σύστημα γραφής και ανάγνωσης Braille. Αποτελεί μέλος του Διεπιστημονικού Δικτύου Ειδικής και Διαπολιτισμικής αγωγής INCLUDE, του Πανελληνίου Συλλόγου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και του Συλλόγου Εκτάκτων Αρχαιολόγων.