

## Σύντομο βιογραφικό

Ο Δρ. **Χρήστος Χ. Καρύδης** είναι διδάσκων στο Α.ΤΕΙ Ιονίων Νήσων- Κατεύθυνση Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (2010 έως σήμερα) και στην Πανεπιστημιακή Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Θεσσαλονίκης- Πρόγραμμα Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων (2010 έως σήμερα). Διδάσκει επίσης ως επισκέπτης διδάσκων στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα (MSc) Προστασίας & Συντήρησης του Α.Π.Θ (2006 έως σήμερα). Ως μεταδιδακτορικός ερευνητής ασχολήθηκε με την καταγραφή & προληπτική συντήρηση κειμηλίων του Αγ. Όρους σε συνεργασία με το Διαγνωστικό Κέντρο Έργων Τέχνης-Ορμύλια και το Getty Foundation (L.A). Πτυχιούχος (Π.Ε) Συντήρησης & Αποκατάστασης Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου De Montfort, UK. Μετεκπαιδεύθηκε στο Ηνωμένο Βασίλειο στο γνωστικό αντικείμενο της Προληπτικής Συντήρησης στο Πανεπιστήμιο του Northumbria-Newcastle (MA Hons), στη Συντήρηση Υφάσματος στο Textile Conservation Centre του Πανεπιστημίου Southampton (PGCE) και στην Ορθόδοξη Θεολογία στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (MA Hons). Έλαβε τον διδακτορικό του τίτλο από το Πανεπιστήμιο του Lincoln ως υπότροφος της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος. Διδάχτηκε την ιερά τέχνη της αιογραφίας, την θεολογία της εικόνας & τοιχογραφίας στην Ι. Μ. Νικαίας κοντά στον Καθ. Δρ. Γεώργιο Κόρδη, Βασίλειο Χαρόπουλο, Δημήτριο Αλεβιζόπουλο, Σταύρο Μπαλτογιάννη και Καθ. Δρ. Νίκο Ζία. Υπήρξε βοηθός διδάσκων στο Πανεπιστήμιο του Lincoln παράλληλα με την διδακτορική του διατριβή. Υπήρξε διευθυντής σπουδών στο Borgias College of Fine Arts. Είναι εισηγητής σεμιναρίων στην Time Heritage, διδάσκων στην σχολή Ι.ΙΕΚ Πετρά και στα Εργαστήρια Τέχνης του Δήμου Κορυδαλλού (Νωπογραφία). Συνεργάστηκε με την 1<sup>η</sup>, 2<sup>η</sup>, 5<sup>η</sup>, 10<sup>η</sup>, 21<sup>η</sup> και 23<sup>η</sup> Εφορείες Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Εργάστηκε ως επιστημονικός σύμβουλος στην συντήρηση και μελέτη κειμηλίων του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως στο οποίο μέχρι σήμερα είναι εξωτερικός συνεργάτης, στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, στην Ι. Μ. Αγ. Ιωάννη Πάτμου, στο Άγιον Όρος, Κολομβία, Ισπανία, Βρυξέλλες, Αγγλία και Μητροπόλεις στον ελλαδικό χώρο. Έχει περισσότερες από 30 ανακοινώσεις σε συλλογικούς τόμους, Διεθνή και Εθνικά συνέδρια που αφορούν την προληπτική και επεμβατική συντήρηση, την ταυτοποίηση υλικών και την ιστορία των έργων τέχνης. Υπήρξε παραγωγός ραδ. εκπομπής με θέμα την αιογραφία και την συντήρηση στην Ι. Μητρόπολη Μονεμβασίας & Σπάρτης. Μετέχει σε Ευρωπαϊκά προγράμματα για την διάσωση, διατήρηση και μελέτη των Αθωνικών υφασμάτων σε συνεργασία με το Διαγνωστικό Κέντρο Έργων Τέχνης της Ορμύλιας, το Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών του ΕΙΕ, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και το Getty Institute (L.A). Μέλος εκπροσώπησης του Ελληνικού Τμήματος ICOMOS στις Διεθνείς Επιστημονικές Επιτροπές Εκπαίδευσης και Πρόληψης Φθορών, μέλος του Forum UNESCO/ University and Heritage, της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρίας, της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας, του Society for the Promotion of Byzantine Studies (UK), του ICOM, του IC-Ελληνικό τμήμα, κ.α. Συγγραφέας δύο μονογραφιών. Επιμελητής-συγγραφέας της έκδοσης Η Επιστήμη της Προληπτικής Συντήρησης: διατήρηση & διαχείριση συλλογών (εκδ. Time Heritage, 2013).

Email: [c.karydis@gmail.com](mailto:c.karydis@gmail.com)

Blog: <http://christoskarydis.blogspot.com/>