

ΔΟΜΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ	ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ (2D) - ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ (3D) ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ	Θεωρητικό
ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	36

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Στη θεματική αυτή ο εκπαιδευόμενος θα εξοικειωθεί με την έννοια της αποτύπωσης κατασκευών και αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς. Θα παρουσιαστεί ο τρόπος εκτέλεσης των εργασιών, οι ιδιαίτερες απαιτήσεις για την επίτευξη της ζητούμενης ακρίβειας και πληρότητας καταγραφής για ένα μελετητή ή επαγγελματία ώστε να μπορεί να αποδώσει το δυνατόν αντικειμενική καταγραφή και αναπαράσταση

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Θεωρητικό Μέρος

1. Τεκμηρίωση και πολιτιστική κληρονομιά
2. Τεκμηρίωση της τεχνολογίας κατασκευής μνημείων και έργων τέχνης
3. Γραφικές αναπαραστάσεις
4. Μέθοδοι αποτύπωσης
5. Άμεση μέτρηση
6. Παράδειγμα εφαρμογής
7. Πρακτικές συμβουλές
8. Έμμεση μέτρηση
9. Απεικόνιση raster, Διανυσματικά γραφικά
10. CAD σχέδιο 2Δ
11. Σχέδιο 3Δ
12. Απεικόνιση 3Δ
13. Animation

Εργαστηριακό Μέρος

Δεν περιλαμβάνει

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι εκπαιδευόμενοι με την ολοκλήρωση της θεματικής θα έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν:

- τους τρόπους δισδιάστατης και τρισδιάστατης αναπαράστασης κατασκευών και αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς
- τα διαθέσιμα εργαλεία για την εκτέλεση μίας συμβατικής αποτύπωσης
- τη διαδικασία συμβατικής αποτύπωσης
- τη μεθοδολογία εκτέλεσης μιας συμβατικής αποτύπωσης
- τις μεθόδους αποτύπωσης με χρήση προηγμένων ψηφιακών μέσων και λογισμικών
- τους τρόπους δισδιάστατης και τρισδιάστατης αναπαράστασης με χρήση Η/Υ και σύγχρονων σχετικών λογισμικών