

ΔΟΜΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΑΞΕΥΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΛΕΙΑΣΜΕΝΟΥ ΛΙΘΟΥ
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ	Θεωρητικό
ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	36

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Η ενότητα αυτή μαθημάτων θα εισάγει τους σπουδαστές στον τρόπο μελέτης και ερμηνευτικής αντιμετώπισης των προϊστορικών τεχνέργων λαξευμένου και τριπτού λίθου, ένα είδος αρχαιολογικής μαρτυρίας που συναντάται κατά κόρον στο αρχαιολογικό απόθεμα. Παρότι τα αντικείμενα αυτά αποτελούν μια από τις κυριότερες πηγές πληροφοριών για τις προϊστορικές κοινωνίες, η έλλειψη γνώσης σχετικά με τον τρόπο αναγνώρισής τους στο πεδίο, καθώς και περαιτέρω ανάλυσης και τεκμηρίωσής τους έχει ως αποτέλεσμα πολύτιμα στοιχεία για την αρχαιολογική πρακτική και τεκμηρίωση να αγνοούνται ή να διαφεύγουν.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

1. Βασικές αρχές της λάξευσης του λίθου
2. Τα λίθινα τέχνηρα λαξευμένου λίθου στο πεδίο και το εργαστήριο (αναγνώριση-πρόσκτηση-φύλαξη-συντήρηση)
3. Μεθοδολογία μελέτης και τεκμηρίωσης προϊστορικών λιθοτεχνιών λαξευμένου λίθου
4. Ερμηνευτικές προσεγγίσεις των προϊστορικών λιθοτεχνιών λαξευμένου λίθου-πολιτισμικές, λειτουργικές και γνωσιακές προεκτάσεις
5. Θέματα ορολογίας της ανάλυσης και τεκμηρίωσης των τεχνέργων λαξευμένου λίθου
6. Είδος και εξέλιξη των εργαλειοτεχνιών λαξευμένου λίθου στον ελλαδικό χώρο από την Παλαιολιθική μέχρι και την Εποχή του Χαλκού - μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής--αρχαιολογικά παραδείγματα
7. Σχεδιαστική αποτύπωση των τεχνέργων λαξευμένου λίθου
8. Βασικές αρχές της τριπτής λιθοτεχνίας.
9. Ζητήματα ορολογίας της τριπτής λιθοτεχνίας
10. Μεθοδολογία μελέτης και τεκμηρίωσης των λίθινων τριπτών εργαλείων
11. Κύκλος ζωής των εργαλείων: α) βασικές τεχνικές κατασκευής β) χρήσεις γ) καταστροφή-απόρριψη-απόθεση
12. Πολιτισμική, οικονομική και κοινωνική διάσταση της τριπτής λιθοτεχνίας
13. Νεολιθικές λιθοτεχνίες τριπτού λίθου: Η περίπτωση της Β. Ελλάδας

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Επαφή με ένα γνωστικό αντικείμενο που εκτός λίγων εξαιρέσεων δεν θεραπεύεται στον ελληνικό ακαδημαϊκό χώρο
- Απόκτηση ουσιαστικής γνώσης σχετικά με ένα είδος αρχαιολογικών καταλοίπων που συχνά αγνοούνται ή υποτιμούνται
- Απόκτηση (απαραίτητης) πρόσθετης δεξιότητας που σπανίζει στην αρχαιολογική πράξη
- Έναυσμα για περαιτέρω ανάπτυξη της αρχαιολογικής σκέψης