

ΔΟΜΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ	Από το σωζόμενο αρχαιολογικό ξύλο στα έργα ξυλογλυπτικής. Ανάλυση, συντήρηση και διατήρηση επί τόπου και στο εργαστήριο
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ	Θεωρητική
ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	36

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Η θεματική πραγματεύεται διεπιστημονικά την ανάλυση, συντήρηση και διατήρηση του σωζόμενου σε ξηρό και έφυδρο περιβάλλον ξύλου. Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή σε θεωρητικό και σε πρακτικό επίπεδο (μέσω case studies) με αυτό το ιδιαίτερα ευπαθές υλικό. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων θα λάβουν πλήρη επιμόρφωση για την παρασκευή και χρήση, τις τεχνικές κατασκευής, τις μορφές- μηχανισμούς φθοράς, καθώς και τις κλασικές και τις πιο σύγχρονες μεθόδους διάγνωσης, διατήρησης και διαχείρισης του ξύλου, όπως διασώζεται σε ξηρό και έφυδρο περιβάλλον.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Θεωρητικό Μέρος

1. Ιστορική αναδρομή στην τεχνολογία παρασκευής - χρήσης του υλικού στην αρχαιολογία και τέχνη
2. Αναγνώριση - διάγνωση τεχνικών κατασκευής - υλικών
3. Μορφές - μηχανισμοί διάβρωσης
4. Αναγνώριση - διάγνωση μορφών - μηχανισμών διάβρωσης
5. Τεχνικές εργαστηριακών αναλύσεων
6. Αναλυτικές τεχνικές
7. Υλικά και εργαλεία
8. Σύγχρονες επεμβάσεις συντήρησης και αποκατάστασης
9. Προληπτική συντήρηση - έκθεση - αποθήκευση

Εργαστηριακό Μέρος

Δεν περιλαμβάνει

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά το τέλος της θεματικής οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν τα διάφορα είδη κατασκευών πολιτιστικής κληρονομιάς από ξύλο, που διασώζονται σε ξηρό και έφυδρο περιβάλλον, καθώς και τις τεχνικές και τεχνολογίες κατασκευής τους
- Να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς φθοράς και διάβρωσης του ξύλου σε τέτοια περιβάλλοντα με μακροσκοπικές και άλλες εύχρηστες μεθόδους διάγνωσης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Να γνωρίσουν τις δυνατότητες εργαστηριακών αναλύσεων που παρέχονται για την πλήρη τεκμηρίωση των ξύλινων κατασκευών πολιτιστικής κληρονομιάς και πως τα αποτελέσματα τέτοιων αναλύσεων θα βοηθήσουν στη μετέπειτα διατήρηση τους
- Να ενημερωθούν για τα απαραίτητα υλικά και εργαλεία για την πραγματοποίηση των απαιτούμενων επεμβάσεων συντήρησης και διατήρησης γενικότερα
- Να ενημερωθούν για τις αρχές και την θεωρία της προληπτικής συντήρησης έργων τέχνης και τις δυνατότητες προληπτικής συντήρησης και διατήρησης που μπορούν να εφαρμοστούν σε έργα τέχνης από ξύλο στις αντίστοιχες συνθήκες
- **Να επιμορφωθούν σε νέες μεθόδους εφαρμογής και υλικά εργασιών συντήρησης, που βελτιώνουν την ποιότητα των επεμβάσεων σε ξύλινες κατασκευές πολιτιστικής κληρονομιάς**