

ΔΟΜΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ	Υφασμάτινα έργα πολιτιστικής κληρονομιάς από την αρχαιότητα έως τα νεότερα χρόνια. Διαχείριση και διατήρηση
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ	Θεωρητική
ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	36

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Η θεματική πραγματεύεται διεπιστημονικά τη μελέτη, συντήρηση και διατήρηση υφασμάτινων έργων πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή, σε θεωρητικό και σε πρακτικό επίπεδο (μέσω case studies), με ιδιαίτερα ευπαθή και ευαίσθητα στις περιβαλλοντικές συνθήκες υλικά, όπως το ύφασμα. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων λαμβάνουν πλήρη επιμόρφωση για την κατασκευή και χρήση, τις τεχνικές, τις μορφές- μηχανισμούς φθοράς, καθώς και τις κλασικές και σύγχρονες μεθόδους διάγνωσης, διατήρησης και διαχείρισης των εν λόγω υλικών.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Θεωρητικό Μέρος

1. Ιστορική αναδρομή στην τεχνολογία παρασκευής - χρήσης του υλικού στην αρχαιολογία και τέχνη
2. Αναγνώριση - διάγνωση τεχνικών κατασκευής - υλικών
3. Μορφές - μηχανισμοί διάβρωσης
4. Αναγνώριση - διάγνωση μορφών - μηχανισμών διάβρωσης
5. Τεχνικές εργαστηριακών αναλύσεων
6. Αναλυτικές τεχνικές
7. Υλικά και εργαλεία
8. Σύγχρονες επεμβάσεις συντήρησης και αποκατάστασης
9. Προληπτική συντήρηση - έκθεση - αποθήκευση

Εργαστηριακό Μέρος

Δεν περιλαμβάνει

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά το τέλος της θεματικής οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν τα διάφορα υλικά κατασκευής και είδη υφάσματος ανά τους αιώνες καθώς και τις τεχνικές και τεχνολογίες κατασκευής τους
- Να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς φθοράς και διάβρωσης όλων των ειδών υφάσματος με μακροσκοπικές και άλλες εύχρηστες μεθόδους διάγνωσης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Να γνωρίσουν τις δυνατότητες εργαστηριακών αναλύσεων που παρέχονται για την πλήρη τεκμηρίωση του υφάσματος και πως τα αποτελέσματα τέτοιων αναλύσεων θα βοηθήσουν στη μετέπειτα διατήρηση τους
- Να ενημερωθούν για τα απαραίτητα υλικά και εργαλεία για την πραγματοποίηση των απαιτούμενων επεμβάσεων συντήρησης και διατήρησης γενικότερα
- Να ενημερωθούν για τις αρχές και την θεωρία της προληπτικής συντήρησης έργων τέχνης και τις δυνατότητες προληπτικής συντήρησης και διατήρησης που μπορούν να εφαρμοστούν σε έργα τέχνης από ύφασμα
- **Να επιμορφωθούν σε νέες μεθόδους εφαρμογής και υλικά εργασιών συντήρησης, που βελτιώνουν την ποιότητα των επεμβάσεων σε έργα τέχνης από ύφασμα**