

ΔΟΜΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ	Ανάλυση, συντήρηση και διατήρηση επιδαπέδιου και επιτοίχιου ψηφιδωτού. Σύγχρονες τεχνικές και in situ διατήρηση
ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Θεωρητική
ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	36

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Η θεματική πραγματεύεται διεπιστημονικά την επιτόπια και εργαστηριακή μελέτη, συντήρηση και διατήρηση του επιδαπέδιου και επιτοίχιου ψηφιδωτού. Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή σε θεωρητικό και σε πρακτικό επίπεδο (μέσω case studies) με αυτά τα ιδιαίτερα έργα πολιτιστικής κληρονομιάς. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων θα λαμβάνουν πλήρη επιμόρφωση για την κατασκευή και αισθητική, τις τεχνικές, τις μορφές- μηχανισμούς φθοράς, καθώς και τις κλασικές και σύγχρονες μεθόδους διάγνωσης, διατήρησης και διαχείρισης των εν λόγω έργων τέχνης.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Θεωρητικό Μέρος

1. Ιστορική αναδρομή στην τεχνολογία παρασκευής - χρήσης του υλικού στην αρχαιολογία και τέχνη
2. Αναγνώριση - διάγνωση τεχνικών κατασκευής - υλικών
3. Μορφές - μηχανισμοί διάβρωσης
4. Αναγνώριση - διάγνωση μορφών - μηχανισμών διάβρωσης
5. Τεχνικές εργαστηριακών αναλύσεων
6. Αναλυτικές τεχνικές
7. Υλικά και εργαλεία
8. Σύγχρονες επεμβάσεις συντήρησης και αποκατάστασης
9. Προληπτική συντήρηση - έκθεση - αποθήκευση

Εργαστηριακό Μέρος

Δεν περιλαμβάνει

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά το τέλος της θεματικής οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση :

- Να αναγνωρίζουν τα κάθε είδους υλικά και τεχνολογίες κατασκευής επιδαπέδιου και εντοιχίου ψηφιδωτού
- Να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς φθοράς και διάβρωσης των επιμέρους υλικών κατασκευής με μακροσκοπικές και άλλες εύχρηστες μεθόδους
- Να γνωρίσουν τις δυνατότητες εργαστηριακών αναλύσεων που παρέχονται για την πλήρη τεκμηρίωση των υλικών κατασκευής ψηφιδωτού και πως τα αποτελέσματα τέτοιων αναλύσεων θα βοηθήσουν στη μετέπειτα διατήρηση τους
- Να ενημερωθούν για τα απαραίτητα υλικά και εργαλεία για την πραγματοποίηση των απαιτούμενων επεμβάσεων συντήρησης και διατήρησης γενικότερα
- Να ενημερωθούν για τις αρχές και την θεωρία της προληπτικής συντήρησης έργων τέχνης και τις δυνατότητες προληπτικής συντήρησης και διατήρησης που μπορούν να εφαρμοστούν σε αποσπασμένα και insitu ψηφιδωτά
- **Να επιμορφωθούν σε νέες μεθόδους εφαρμογής και υλικά εργασιών συντήρησης, που βελτιώνουν την ποιότητα των επεμβάσεων σε ψηφιδωτά**