

## ΔΟΜΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ</b>	<b>Χαλκός, σίδηρος, χρυσός, άργυρος. Η πορεία τους στο χρόνο και η διατήρηση μεταλλικών έργων τέχνης</b>
<b>ΤΥΠΟΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ</b>	<b>: Θεωρητική</b>
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>36</b>

### ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Η θεματική πραγματεύεται διεπιστημονικά τη μελέτη συντήρηση και διατήρηση των μεταλλικών έργων τέχνης. Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή σε θεωρητικό και σε πρακτικό επίπεδο (μέσω case studies) με τα κυριότερα μέταλλα κατασκευής έργων πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως το χαλκό, το σίδηρο, το χρυσό, τον άργυρο. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων λαμβάνουν πλήρη επιμόρφωση για την κατασκευή και χρήση, τις τεχνικές, τις μορφές-μηχανισμούς φθοράς, καθώς και τις κλασικές και σύγχρονες μεθόδους διάγνωσης, διατήρησης και διαχείρισης των εν λόγω υλικών.

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

#### **Θεωρητικό Μέρος**

1. Ιστορική αναδρομή στην τεχνολογία παρασκευής - χρήσης του υλικού στην αρχαιολογία και τέχνη
2. Αναγνώριση - διάγνωση τεχνικών κατασκευής - υλικών
3. Μορφές - μηχανισμοί διάβρωσης
4. Αναγνώριση - διάγνωση μορφών - μηχανισμών διάβρωσης
5. Τεχνικές εργαστηριακών αναλύσεων
6. Αναλυτικές τεχνικές
7. Υλικά και εργαλεία
8. Σύγχρονες επεμβάσεις συντήρησης και αποκατάστασης
9. Προληπτική συντήρηση - έκθεση - αποθήκευση

#### **Εργαστηριακό Μέρος**

Δεν περιλαμβάνει

## ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά το τέλος της θεματικής οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν τα είδη των μετάλλων και των κραμάτων τους καθώς και τις τεχνικές και τεχνολογίες κατασκευής μεταλλικών έργων τέχνης
- Να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς φθοράς και διάβρωσης με μακροσκοπικές και άλλες εύχρηστες μεθόδους, των μεταλλικών αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς
- Να γνωρίσουν τις δυνατότητες εργαστηριακών αναλύσεων που παρέχονται για την πλήρη τεκμηρίωση των μετάλλων και πως τα αποτελέσματα τέτοιων αναλύσεων θα βοηθήσουν στη μετέπειτα διατήρηση τους
- Να ενημερωθούν για τα απαραίτητα υλικά και εργαλεία για την πραγματοποίηση των απαιτούμενων επεμβάσεων συντήρησης και διατήρησης γενικότερα
- Να ενημερωθούν για τις αρχές και την θεωρία της προληπτικής συντήρησης έργων τέχνης και τις δυνατότητες προληπτικής συντήρησης και διατήρησης που μπορούν να εφαρμοστούν σε μεταλλικά έργα τέχνης
- **Να επιμορφωθούν σε νέες μεθόδους εφαρμογής και υλικά εργασιών συντήρησης, που βελτιώνουν την ποιότητα των επεμβάσεων σε μεταλλικά έργα τέχνης**